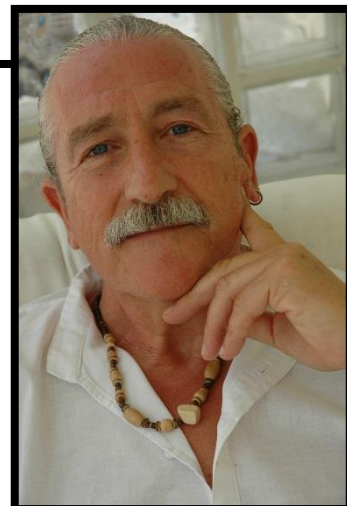


Antoni Gabarre

Biografía

Teléfono: 649 409 731 Email: gabarre@jerez.es
Web: www.gabarre.es



OCUPACIÓN

- Ambientalista Urbano.
- Muralista.
- Escultor.
- Educador Social.
- Animador Sociocultural.
- Educador Medioambiental.
- Es miembro del equipo de Expertos del Plan de Civismo y del Observatorio Permanente para la convivencia del Ayuntamiento de Barcelona.
- Manager –Director en España de AIESM (Asociación Internacional de Escultura Monumental)
- Padrino del Zoo-Botánico de Jerez de la Frontera (Cádiz).

FORMACIÓN ESPECIALIZADA

- Especialización profesional universitaria en Violencia Escolar. Universidad de Valencia, 2007-08.
- Especialización profesional universitaria en Convivencia Escolar e Integración Familia-Escuela. Universidad de Valencia, 2007-08.
- Especialización profesional universitaria en Gestión y Promoción del Voluntariado y la Participación Ciudadana. Universidad de Valencia, 2006-07.
- Especialización profesional universitaria en Relaciones Humanas, Educación y Administración Familiar. Universidad de Valencia, 2005-06.
- Especialización profesional universitaria en Coordinación y Gestión de Programas y servicios para la Juventud. Universidad de Valencia, 2004-05.
- Técnico en Gestión de Residuos Sólidos Urbanos. Universidad Politécnica de Madrid, 1997-98.
- Master Eco-auditorías y Planificación Empresarial del Medio Ambiente. Junta de Andalucía. Málaga, 1997-98.
- Curso Gestión Residuos Sólidos Urbanos y Hospitalarios. Diputación de Cádiz, Cádiz, 1997
- Master en Educación Ambiental. Junta de Andalucía. Málaga, 1996-97
- Master en Gestión Medioambiental. Instituto Investigación Ecológica y Junta de Andalucía, Málaga, 1994-95.
- Master en Creación de Empresas. Ministerio de Asuntos Sociales. Madrid, 1994.
- Título en Animación Sociocultural, Junta de Andalucía. Málaga, 1994-95.



- Titulo de Monitor de Tiempo Libre. Junta de Andalucía. Cádiz, 1990.
- Diseño de interiores. Barcelona, 1976-1980.
- Pintura Artística. Barcelona, 1973-76.
- Formación Profesional Industrial en Diseño y Patronaje en calzado. Huesca, 1961-66.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- “Sensibilización e igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.” Ministerio de sanidad, servicios sociales e igualdad. 2013.
- II Encuentro por la Prevención, Control y la Calidad Ambiental, Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP), Linares (Jaén), octubre 2011.
- Curso sobre Metodología de la Acción Participativa, IAJ, Jerez de la Frontera (Cádiz), marzo-abril 2009.
- Seminario de Comunicación y Habilidades Personales, Ayto. Puerto Real (AMPAS), marzo 2009.
- Curso sobre la Ley para la igualdad efectiva entre mujeres y hombres, Jerez de la Frontera (Cádiz), marzo 2009.
- Curso Cultura en la Empresa, motivación y clima laboral, Ayto de Jerez de la Frontera (Cádiz) febrero 2009.
- Curso sobre el Marco Legal de la Admón Local, Ayto. De Jerez de la Frontera (Cádiz), febrero 2008.
- Curso sobre La Eficacia de los gobiernos locales: planificación estratégica y diseño de políticas en la admón. local, Centro de Estudios Municipales y Cooperación Internacional. Granada, Abril 2004.
- 1^{as} Jornadas sobre Experiencias Mixtas sobre el Arte. Málaga, febrero 2004.
- 1^{as} Jornadas sobre Información Juvenil, IAJ. Rota (Cádiz), octubre 2003.
- Congreso de Cultura Europea. Universidad de Navarra, 2000.
- Gestión Cultural ante los retos europeos. IAJ, septiembre 1997.
- Jornadas sobre la Tutela del Patrimonio, Universidad de Cádiz, junio 1997.
- IV Encuentro Internacional sobre Drogodependencias. Chiclana (Cádiz), abril 1997.
- II Curso de Otoño, La Gestión Cultural. Cádiz, septiembre 1997.
- II Jornadas para la Paz y el Desarrollo. Granada, noviembre 1996.
- Curso sobre la Cultura en la Vida Urbana. Diputación de Cádiz (Cádiz). 1996.
- III Jornadas sobre el Parque Natural de la Bahía de Cádiz. Diputación de Cádiz (Cádiz), diciembre 1995.
- Jornadas sobre Educación Ambiental. Colegio de Biólogos. Málaga, noviembre 1995.
- Jornadas Juventud y Unión Europea. Mollina (Málaga). 1995.
- Jornadas de Prevención en Drogodependencias. Diputación de Cádiz (Cádiz), 1995.
- Curso Técnicas de Grupo. IMSERSO, San Fernando (Cádiz), julio 1994.



- Curso Asesoramiento para la creación y Promoción de empresas en la economía social. Ministerio de Asuntos Sociales (INJUVE), Madrid, abril 1994.
- Curso Ayudas Técnicas y Accesibilidad para la autonomía personal para personas con movilidad limitada. IMSERSO-HORIZON, San Fernando (Cádiz), marzo 1994.
- Encuentro Nacional sobre Drogodependencias y su enfoque comunitario. Diputación de Cádiz. Chiclana (Cádiz), noviembre 1993.
- Jornadas sobre la Gestión de Residuos sólidos urbanos e industriales. Diputación de Cádiz. Cádiz, marzo 1993.
- Jornadas sobre la Gestión y Promoción de la Cultura. Diputación de Cádiz .Cádiz, 1992-93.
- Curso de Formación de Monitores Internacionales Programa “La Juventud con Europa”. Junta de Andalucía y UE. Estrasburgo, 1992 y Córdoba 1991.
- Curso Animación Sociocultural. Ministerio de Asuntos Sociales. Madrid, 1991.
- Técnicas para la Participación Social. Ministerio de Asuntos Sociales. Madrid, 1991.
- Curso Educación de Calle. Junta de Andalucía y Ayto. de Cádiz. Cádiz, 1990.
- Curso de Educación para la Paz CIDOB. Barcelona, 1987.

OTROS

- Permisos de Conducir: A1, A2, A, B, C1, C, D1, D, BE, C1E, CE, C1, D1E, DE, BTP.
- Curso Técnicas de Tatuaje , Micropigmentación e Higiénico Sanitario. Academia de FP en Estética Galvez. Jerez de la Frontera (Cádiz), octubre 2010 a enero 2011.
- Curso Técnico de Tatuaje e Higiénico Sanitario. Junta de Andalucía., Academia Desiré. Utrera (Sevilla), abril 2010.



EXPERIENCIA PROFESIONAL

Experto en Programas de Participación Social

- Proyecto Maristak Bilbao de murales. Mejora ambiental y social de los corazones de barrio de la ciudad. Agenda Global 21. 2018
- Apadrinamiento de espacios públicos en La Barrosa. Director y autor del proyecto “Atunes” programa de voluntariado de muralismo urbano de sensibilización cívica para la recuperación histórica del poblado pesquero de Sancti Petri. 2013-2018.
- Asesor y director del programa educativo “Color&Música”. Diputación de Cádiz. 2016.
- Proyecto “Coloreando”. Hospital de Jerez. 2014-2016.
- Director y asesor del programa de “Murales por Europa”. Distrito sur de Jerez (Plan Urban). 2015
- Creador y director del programa de voluntariado artistico, “COLOREANDO” dirigido a embellecer los espacios del area de pediatría, del Hospital de Jerez de la Frontera SAS (Servicio Andaluz de Salud) 2014.
- Director y Coordinador de la I, II, III y IV Edición del Programa “Urbanart”. Patrocinado por Cepsa. San Roque (Cádiz), 2010-2011, 2012 y 2013.
- Tematización artística mural y escultórica de la nueva **instalación de los Bisontes**, tematización de la **nueva Instalación de los Lince Ibéricos**, de las nuevas instalaciones del **espacio “Naturaleza Exótica”** y tematización **“Sabana Africana”** en el Zoo-Botánico de Jerez. 2012, 2013 y 2014.
- Realización de un mural de temática naturaleza en los muros exteriores de la Asociación Distrito 10 en el Parque de la Música. Jerez de la Fra. (Cádiz). Octubre 2012.
- Técnico-Coordinador de Programas Educativos y Culturales en la Delegación de Juventud en el Ayto. de Jerez de la Frontera.
- Director del Programa “Pintamuros” del 2000 al 2012.
- Director del Programa “La Ciudad Pintada”, Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, 2012.
- Director del Programa “Colores Laredo”, Ayuntamiento de Laredo. Santander.2011.
- Miembro Fundador de la Asociación “Hormiga Azul, voluntarios para el arte urbano”. Jerez de la Fra. (Cádiz), 2011.
- Director Artístico del Programa Europeo “Juventud en Acción”. Cherbourg, Normandía, Francia. Junio-julio 2011.
- Técnico Coordinador Municipal de la XXII y XXIII Ágora Juvenil. IAJ. Ayto de Jerez de la Fra. (Cádiz), 2008-09.
- Impulsor y Asesor para la puesta en marcha del programa “El graffiti sostenible”, Ayto. de Marbella (Málaga), diciembre 2008.
- Musealización de la Torre de Guzmán el Bueno. Diputación de Cádiz. Ayto. Conil (Cádiz), diciembre 2008.
- Director y Coordinador de la disciplina de artes Plásticas en la feria de creatividad “Creativa 08” Cádiz, noviembre 2008.
- Diseño y dirección creativa de la musealización del Museo de Muñecas Marín en Chiclana (Cádiz), septiembre 2008 y antiguo museo en 1997.



- Director y Coordinador del programa “Murart”. Ayto. Alicante INUSA, octubre-diciembre 2007-08.
- Director y Coordinador de los programas de muralismo. Olvera (Cádiz), 2004-07.
- Director y Coordinador del II Encuentro “El graffiti sostenible”. Feria Internacional TEM-TECMA. (IFEMA) Madrid, julio 2006.
- Director de la experiencia Graffiti Sostenible de la Feria de Madrid TEM-TECMA (IFEMA). Madrid, junio 2006.
- Ponente en el Foro Ciudadano Albacete con la conferencia “El arte urbano como herramienta para la resolución de conflictos sociales”. Ayto. Albacete, mayo 2006.
- Director y Coordinador de la 1ª y 2ª fase de la actividad artística Espacios Emblemáticos (Distrito de Sant Andreu) dentro de la red de 10 espacios emblemáticos de Barcelona. Barcelona, abril 2006 y diciembre 2005.
- Director y Coordinador del Encuentro de Graffiti, Jerez, Leganés, Alcorcón y Fuenlabrada en Jerez de la Fra. (Cádiz), 2006.
- Participante en el encuentro Técnico de Expertos en Dinamización y Creación urbana para jóvenes. Londres, Derry y Belfast, junio 2005.
- Director del proyecto “Meeting, Muralismo Mollina 05” (Experiencia urbana de intervención artística en la calle), Mollina (Málaga). 2005.
- Programa Semanal de radio sobre civismo en Onda Jerez Radio. Jerez de la Fra. (Cádiz), 2005.
- Director Artístico y Coordinador del proyecto Hormiga Azul, Programa Inercultural para la integración social de inmigrantes. Málaga, noviembre 2004-mayo 2005.
- Miembro del equipo redactor y dinamizador del Plan Estratégico de Jerez 2004-2010. Ayto. Jerez de la Fra. (Cádiz).
- Coordinador de “Mesa de graffiti sostenible”, realización de mural y ponente en el Forum de las Culturas. Barcelona, 2004.
- Director del Encuentro de Jóvenes Grafiteros, Jerez-Madrid y Lisboa. 2004.
- Director del Encuentro de Jóvenes Grafiteros Jerez-Madrid y Lion. 2003.
- Autor y dinamizador de la Campaña de Promoción de los vinos de Chiclana “Placeres de la Tierra”. Chiclana (Cádiz), de mayo a diciembre 2001.
- Miembro de la Comisión Organizadora del III Encuentro Andaluz de Información Juvenil. IAJ. Chiclana (Cádiz), 2001.
- Director Artístico del Concurso de Monumentos y Esculturas VII Centenario de la Ciudad de Chiclana (Cádiz) 2001.
- Miembro de la Comisión para los actos de Celebración del VII Centenario de la Fundación de la Ciudad de Chiclana. Chiclana (Cádiz). 2000-03.
- Director del Proyecto de Integración de los jóvenes en los circuitos sociales mediante la expresión creativa. Junta de Andalucía. Olivares (Sevilla), marzo-abril 2000.
- Director y Coordinador de la 1ª Fase de la experiencia de recogida selectiva de residuos sólidos urbanos en el Barrio de Puntales (Cádiz), octubre 1998 a mayo 1999.
- Coordinador para la Presentación para la Campaña de Limpieza “Cádiz como la Plata” a los Premios Escoba de Plata 1996 y 1998.



- Director y Coordinador de la Campaña en “zona de la movida” en “Cádiz, muévete limpio”. Ayto. Cádiz. Delegación de Medioambiente, 1997.
- Director del Proyecto de Muralismo Comunitario Barrio-Escuela. Barrio de Puntales (Cádiz), 1997.
- Recuperación artística de fachada del Siglo XIV en C/ Guzman el Bueno, esquina Fernández de los Ríos. Madrid, 1995.
- Diseñador y Coordinador de la Campaña de limpieza “Cádiz como la Plata”, octubre 1995.
- Director del Encuentro Muralismo en la Habana. Cuba, 1997.
- Director del I y II Encuentro Internacional de Arte Mural en las Ciudades de Mostar, Sarajevo y Klujc. Bosnia-Herzegovina, 1995,96 y 1999.
- Artista Representante de España para el II Simposium para la escultura al aire libre “Pro arte alapituani” en Hungría, septiembre 1994.
- Coordinación del Verano Cultural de Roche (Cádiz). 1993.
- Coordinador del I Colectivo de Muralistas en el Festival de los Sentidos (Conil) para la realización de murales graffitis. Realización personal de 350m2 de mural. Conil (Cádiz), 1992.
- Diseño de la mascota “CRISTOVI” para la Gran Regata COLON´92 y actos conmemorativos de la salida de Cristóbal Colón desde Cádiz (1492), marzo-abril 1992.
- Director y Coordinador de Muestras de Arte Experimental en la Calle (Arte con Basura) en Cádiz, Jerez y Chiclana, 1990-91.
- Diseño y realización del Proyecto de Remodelación exterior e interior de un autobús para Actividades de Animación Sociocultural en San Fernando (Cádiz), 1990.
- Miembro del “Percent for art program” de la Ciudad de NY, 1989.
- Proyectos de la Campaña VERANO JÓVEN. Junta de Andalucía, “Viaje Alucinante al País de Gaudí”, “Curro y Cobi Preolímpicos”, “Escuela de Acuicultura Marina”, “Escuela de Muralismo Urbano”, 1989.
- Fundador del Dpto. de educación para la Paz en Cruz Roja de Chiclana (Cádiz). 1888.
- Miembro del Comité Español de Ciudades unidas en el Alpexpo, de Grenoble (Francia) como diseñador y montador de los estands de las ciudades españolas participantes. 1987.
- Diseñador de varios stands para los pabellones de Montjuic y Palau Sant Jordi, 1986-88.
- Diseñador y montador de los stands “Barcelona Activa 1985” Ayto. de la ciudad para las distintas cooperativas de jóvenes participantes.
- Recuperación artística de las estaciones de Metro de Barcelona: Rocafort y Plaza de Espanya. Ayto. Barcelona, 1985.
- Recuperación artística de espacios abandonados en San Fernando (Cádiz) con jóvenes, enseñándoles las técnicas del muralismo, durante 5 meses. Programa Andalucía Joven. Junta de Andalucía.
- Director de la Exposición de dibujos sobre Educación para la Paz, a través de la ONU en la que participaron más de 10.000 niños. Centro ONU. Barcelona, 1985.
- Creador del proyecto para la integración de los graffitis urbanos en el arte, con el fin de mejorar la estética de las paredes en la ciudad de Barcelona. Programa “Barcelona Posat Guapa”. Ayto. Barcelona, 1985.
- Diferentes murales reivindicativos realizados en Cataluña, de 1967-87.



- Fundador en el Ejército Español del Departamento RES (Recreo Educativo del Soldado) Barcelona , 1970.

EXPOSICIONES

- Comisario de la exposición itinerante “Urbanart” de Cepsa. 2013-2014Exposicion “ Mi jardin” dentro del ciclo Arte y medioambiente de Ategrus en Ifema , Salon Tem Tecma. Junio 2014.
- Realización mural Temática “Mayas” en la Feria de Medioambiente TEM-TECMA. Madrid 2012
- Instalación Cubo construido con cajas de cartón 6x6x6mts. Feria Bianual de Medioambiente TEM-TECMA (IFEMA). Madrid, junio 2010.
- Exposición Arte y Medioambiente, instalación de Cubos en Técnica Mixta, madera, spray y latas de aluminio. Feria Bianual de Medioambiente TEM-TECMA (IFEMA). Madrid, 2004, 2006, 2008 y 2010.
- Instalación en la I Feria de la Creatividad “Creativa”. Cádiz, octubre 2008.
- Exposición conjunta “Arte al natural” esculturas e instalaciones Hotel Playa La Barrosa. Chiclana (Cádiz) de marzo a octubre 2008.
- Exposición colectiva “Galeria GH 40” escultura acero. San Fdo. (Cádiz), octubre 2007.
- Exposición colectiva “ La Luz y la Sombra”, Sala Paúl, Ayto. Jerez (Cádiz), julio 2007.
- Instalaciones y esculturas “ 021” Salas del Castillo de Sta. Catalina (Cádiz), marzo 2006.
- Exposición conjunta “ Arteterapia”, Hotel Los Jándalos. Pto.Sta. María (Cádiz), ferbrero, 2006.
- Exposición colectiva en Ágora Gallery, Soho, NY, obra conjunta con Virginia Marín, acero y fotografía.Nueva York, diciembre 2005.
- Exposición “Caprichos”. Sotogrande, 1ª, 2ª y 3ª Edición, 2003-04-05. Sotogrande (Cádiz).
- Exposición “Paisaje Humano” (Acero Inox.). Fundación Principal de la Mujer “El Palillero”. Ayto. Cádiz, abril 2005.
- Exposición “India, el tiempo parado”, fotografías. Sala Paúl, Jerez de la Fra. (Cádiz), enero 2005.
- Exposición conjunta en el Forum de Barcelona (Acero Inox.). Ayto. Barcelona, septiembre 2004.
- Exposición esculturas Museo Miraflores. Marbella (Málaga), mayo 2004.
- Exposición “Reflejos. Paisaje Humano”, Sala Callejón de los Bolos. Ayto Jerez de la Fra.(Cádiz), abril-mayo 2004.
- Exposición “Reflejos.Paisaje Humano”, Museo de Marbella (Málaga), abril 2004.
- Exposición de fotografías “Imágenes de una campaña”, Salas Gessa, Arias y Bassallo. Ayto. Chiclana (Cádiz), diciembre 2001.
- Exposición “ 2001 Odisea de la humanidad” obras en acero de gran formato. Casa de la Cultura. Ayto. Chiclana (Cádiz), junio 2001.
- Exposición “ InicialArt” pintura, escultura, instalaciones, música, fotografía y teatro. Bolonia. Ayto. de Bolonia (Italia), septiembre 2000.
- Exposición “ InicialArt” pintura, escultura, instalaciones, música, fotografía y teatro” Casa de la Cultura. Chiclana (Cádiz), mayo 1999.



- Exposición Medioambiente Ciudad de Cádiz. Centro Cultural “El Palillero”. Cádiz, diciembre 1999.
- Exposición de fotografías de la India “ Karma en Colour Black and white”. Casa de la Juventud. Puerto Real (Cádiz), noviembre 1999.
- Exposición “ InicialArt” pintura, escultura, instalaciones, música, fotografía y teatro. Ayto. Santander, marzo 1999.
- Exposición Medioambiente Ciudad de Cádiz. Centro Cultural “El Palillero”. Cádiz, noviembre 1998.
- Exposición de fotografías de la India “ Karma en Colour Black and white”. Centro Cultural “El Palillero”, Cádiz, febrero 1997.
- Exposición “Cádiz Como la Plata” cartelería. Centro Cultural “El Palillero”. Cádiz, 1997.
- Exposición “Bas-ura-art”, Sala Central Lechera . Ayto. Cádiz, junio 1993.
- Exposición “Reflejos” Sala Central Lechera. Ayto. Cádiz. Obras de acero gran formato. Cádiz, junio 1992.
- Participante, Director y Coordinador de la muestra de Arte Experimental en la calle, (arte con la basura) en las ciudades de Cádiz, Jerez y Chiclana, entre 1990 y 1991.
- Exposición “ Sancti- Petri, un poble que no vol morir” fotografías e instalaciones en el distrito de Sant Andreu, Ayto. Barcelona y en la Farga del Ayto. de Hospitalet, 1987.
- Exposición monográfica del grupo de Rock “Decibelios” en la Sala KGB, 1984.
- Realiza circuitos de exposiciones itinerantes con la Caixa en varias poblaciones de Cataluña entre 1980 y 1986.



OBRAS EN

- Obra de 1mt x1mt, realizada en Acero Inox. Título “Paisaje Humano”, Telecinco 2012. Madrid.
- 2 Murales realizados en mortero y cerámica, temática Fauna marina. Y 1 de acero inox. Título “Orígenes” Refinería Cepsa, San Roque (Cádiz). 2012.
- 2 Murales realizados en mortero y cerámica, temática Fauna. Zoo-Botánico de Jerez de la Frontera (Cádiz).2012.
- Diseño del monumento “Árbol”, Plaza de Gaudí. Palos de la Fra. (Huelva), 2011.
- Monumento en acero y cerámica a “Ines Rosales”, rotonda en Castilleja de la Cuesta. Sevilla, marzo 2011.
- Mural Acero Inox. En la Cía “Inicia Estudio”, Cadiz. 2011.
- Idea, diseño y realización de los Premios UNO a la Integración Laboral a las personas discapacitadas. Del 2004, al 2011.
- Monumento en acero y cerámica “Arbre”, en Vilavella (Castellón), agosto 2010.
- Mural conmemorativo del Bicentenario de Cádiz 2012. 300mts2. Ayto. Cádiz, Eléctrica de Cádiz. Cádiz, julio 2010.
- Idea, diseño y realización de las estatuillas del “Certamen de Cortos”, ediciones del 2007 al 2011. Ayto. Jerez de la Fra. (Cádiz).
- Idea, diseño y realización de las estatuillas del “Certamen 6 Grupos 6”, ediciones del 2007 al 2010. Ayto de Jerez de la Fra. (Cádiz).
- Monumento en acero, rotonda “Puntales”. Cádiz, 2009.
- Idea, diseño y realización de las estatuillas de los Premios de la Asociación Deportiva de Cádiz. Años 2008 y 2009. Cádiz.
- Obra de Acero Inox. Esmaltada en el Museo de Historia de Conil “Torre de Guzmán”, Conil de la Fra. (Cádiz), 2008.
- Idea, diseño y realización de las estatuillas de los Premios Expresión Joven “Certamen Nacional Fernando Quiñones” años: 1998 al 2008.
- Mural Acero Inox. “Delegación de la Mujer” Ayto. Chiclana (Cádiz), diciembre 2007.
- Mural Acero Inox. en “INUSA”, Alcante, febrero 2007.
- Mural Acero Inox. en “Accelerate Cure Proyect Asociation, Esclerosis Múltiple Center”. San Francisco (California), 2006.
- Proyectos de murales de la ciudad en el Museo de Historia de L´Hospitalet (Barcelona), 2005.
- Idea, diseño y realización de estatuillas M.A.P y C.Q.P.M. Ministerio de Pesca del Reino de Marruecos, 2005.
- Idea, diseño y realización de las estatuillas conmemorativas ASODOWN, 2005.
- Dos Esculturas en Acero en los jardines del Puerto de Sotogrande. San Roque (Cádiz), 2004.
- Estatuilla de la Federación Internacional de Baloncesto de Croacia, Zagrev, Hrvatski Kosarkaski Savez, 2003.
- Estatuilla de Acero Centro Médico de Chiclana. Chiclana (Cádiz), 2003.
- Conjuntos de murales en Acero Inox. en la Escuela de Hosteleria de Jerez de la Fra. Jerez de la Fra. (Cádiz), 2003.



- Murales en dos plantas de la Marisquería Galeao. Oporto (Portugal), 2002.
- Monumento en piedra a la Patrona de Chiclana. Chiclana (Cádiz), septiembre 2002.
- Escultura Palomar Urbano. IFEMA Medioambiente. Madrid, 2002.
- Mural Acero Inox. Oficina de la Caixa. Chiclana (Cádiz), 2001.
- Mural aceor Inox. Colegio Público "Las Albinas", Chiclana (Cádiz), 2001.
- Mural Acero Inox. Hotel Tirol. Bolonia (Italia), 2000.
- Escultura en Acero Inox. en Pabellón Deportivo del Ayto, de Chiclana (Cádiz), 2000.
- Mural Acero Inox. Centro de Educación de Profesores (CEP). Cádiz. 2000.
- Escultura de Acero Inox. en el Palacio de Congresos de Cádiz. 2000.
- Mural de Acero Inox. en el Centro de Salud del SAS "Padre Salado", Chiclana (Cádiz), 2000.
- Escultura de Acero Inox. Plaza de España. Chiclana (Cádiz), 2000.
- Esculturas en Acero Inox. en Eléctrica de Cádiz. Cádiz. 2000.
- Mural Acero Inox. en el Edificio Melkart, en el Consorcio de la zona franca de Cádiz. 2000.
- Dos Esculturas en Acero cromado en la NASA, Washington. EEUU, 1998.
- Monumento-Escultura, homenaje al "Drago". Facultad de Medicina. Cádiz, 1995.
- Monumento "Andalucía" en el Parque de las Esculturas. Püspökladany (Hungría), 1994.
- Mural de 200mts2. en Parque Público. Püspökladany (Hungría), septiembre 1994.
- Monumento en acero a "Diego del Gastor". El Gastor (Cádiz), 1993.
- Dos murales en Acero Inox. en el Hospital Clínico de Puerto Real del SAS. Puerto Real (Cádiz), 1993.
- Escultura en bronce "CRISTOVI", Casa Real. Madrid, 1992.
- Revitalización artística con la realización de murales en los barrios de Sant Andreu y el Buen Pastor de Barcelona. Desde 1986 a 1988.
- Pintura al Óleo en el Museo de Arte Contemporáneo de Nicaragua, 1985.
- Recuperación artística de los muros en las Estaciones de Metro de Rocafort y Espanya. Barcelona, 1985.
- Mural Cerámico en el Hospital psiquiatric de Sant Boi (Barcelona), 1973.
- Pintura al Óleo. Gobierno Militar de Barcelona, 1971.



MURALES Y ESCULTURAS EN FERRYS Y CRUCEROS

- Murales en morteo relieve y acero inox. en Ferry “Tamadaba” (Cía. Armas), diciembre 2007.
- Rótulos murales artísticos confeccionados sobre tablero en mortero en Ferry “Tamadaba” (Cía. Armas), 2007.
- Murales en mortero relieve y acero en Ferry “Almudaina II” Acciona (Transmediterránea), 2007.
- Murales en mortero relieve y acero en Ferry “Almudaina”. Acciona (Transmediterránea), 2007.
- Murales en mortero relieve, acero inox. y cerámica en Ferry “Seven Sisters” (Cía. Transmanche) Francia, 2006.
- Murales en acero inox. en Ferry “Pintor Fortuny” (Cía. Acciona), junio 2006.
- Murales en mortero en relieve, acrílico y acero inox. en Ferry “Atlas”, (Cía. IMTD), Marruecos, 2006.
- Murales en mortero relieve en Ferry “Volcan de Taburiente”, (Cía. Armas), 2006.
- Mural Cerámico en Ferry “Côte D’Albâtre”, (Cía. Tansmanche), Francia, 2005.
- Murales en acrílico en Crucero “Oceánic” (Cía. Pulmantur Cruise). Barcelona, febrero 2005.
- Murales en acrílico y acero inox. en Ferry “Patricia Olivia” (Cía. Buquebús). España-Argentina, noviembre, 2004.
- Murales en acrílico en Crucero “Holiday Dream” (Cía. Pulmantur Cruise), junio 2004.
- Murales en Crucero “Río Duero”. Oporto (Portugal), 2002.
- Escultura en acero “Colas de ballenas” en Ferry “Pacífica” (Cía. Euroferrys). España, 2002.
- Murales cerámicos, acrílico y mortero relieve en Ferry “Murillo” (Cía. Transmediterránea), 2002.
- Murales en Ferry “Bod” (Cía. Norsk). Noruega, 2001.
- Murales en Buque “Skane” (Cía Scandlines). Suecia, 2000.
- Murales en acrílico en Ferry “Atlántica” (Cía. Euroferrys). España, 1999.
- Murales en mortero relieve y acrílico en buques “Volcán de Tauce, Volcán de Tejeda, Volcán de Tamasite y Volcán de Tinagua”, Canarias, 1998-99.
- Murales en acrílico en Ferry “Boughaz” (Cía. Comarit), noviembre 1999.
- Murales en acrílico en buque “Banassa” (Cía. Comarit), Marruecos, 1997.
- Escultura en madera y hierro en Ferry “Banassa” (Cía. Comarit), 1997.



TALLERES

- Taller Práctico “Orígenes. Arte y Medioambiente” I Jornadas por la Paz. Universidad de Cádiz-Campus de Jerez, Noviembre 2012.
- Taller práctico de muralismo “I Jornadas de Educación y Arte”, Universidad de Granada, Noviembre 2011.
- Programa Cívico-artístico urbano “Colores Laredo”, Laredo (Cantabria), mayo 2011
- Curso teórico dirigido a jóvenes dentro del programa “URBANART II”, patrocinado por Cepsa, San Roque (Cádiz), 2011.
- Curso: “El graffiti como herramienta de intervención con jóvenes”, dentro del programa “URBANART I”, dirigido a Técnicos de Juventud. IAJ, Junta de Andalucía. San Roque (Cádiz), Noviembre 2010.
- Curso: “El graffiti como herramienta de intervención con jóvenes”, dirigido a Técnicos de Juventud. IAJ, Junta de Andalucía. Jerez de la Frontera (Cádiz), mayo 2010.
- Ponente del Primer encuentro de agentes de dinamización juvenil de Cádiz, Diputación de Cádiz, CEULAJ, Mollina (Málaga). Octubre 2009.
- Ponente del Encuentro Provincial de personal Técnico de juventud IAJ, Junta de Andalucía, Arcos de la Frontera (Cádiz). Octubre 2009.
- Ponente Escuela de Verano, curso Integración Social a través del arte urbano. Diputación de Cádiz, CEULAJ, Mollina (Málaga), agosto 2009.
- Realización del II Taller “Iniciación a la escultura en piedra”, IAJ, Junta de Andalucía, El Bosque (Cádiz), Julio 2009.
- Programa “Murales por Europa” (UE Juventud en acción) Jerez de la Fra. (Cádiz) Junio 2009
- Realización del curso al arte urbano como herramienta de educación social, graffiti y Hip-Hop. IAJ (Junta de Andalucía) Valle de los Pedroches (Córdoba), abril 2009.
- Work-Shop creativa, EDA (Centro artístico de moda y diseño) Jerez de la Frontera (Cádiz), abril 2009.
- Realización del Curso Graffiti sostenible, Ayuntamiento de Marbella, (Málaga), Febrero 2009
- Muralismo y graffiti sostenible, Ayuntamiento de Marbella (Málaga), Diciembre 2008.
- Muralismo y graffiti sostenible, Instituto Andaluz de la Juventud (Junta de Andalucía), Montoro (Córdoba), Noviembre 2008.
- Taller de iniciación a la “Escultura en Piedra”, Instituto Andaluz de la Juventud (Junta de Andalucía), El Bosque (Cádiz), Junio 2008.
- Curso desarrollo de la creatividad. Ayuntamiento de Jerez de la Frontera (Cádiz), Mayo 2008.
- Programa cívico-artístico para el fomento del uso del casco Jerez 2007, Ayuntamiento de Jerez de la Frontera (Cádiz) (Planes especiales zonas Norte y Sur).
- Curso “gestión de los Centros de Información Juvenil” Instituto Andaluz de Juventud, Jerez de la Frontera (Cádiz), Abril- Mayo 2007.
- Curso de formación “Arte Mural y Civismo” dirigido a técnicos municipales y de INUSA. Alicante. Febrero 2007



- Talleres de Muralismo Urbano teórico-prácticos. 2004, 2005, 2006 y 2007. Ayuntamiento de Olvera (Cádiz).
- Encuentro de jóvenes graffiteros JEREZ-MADRID-LISBOA, Julio 2004.
- Encuentro de jóvenes graffiteros JEREZ-BARCELONA-LYON. Barcelona y Lyon Julio 2003.
- Programa de Conferencias "ECOESCUELAS" CEP de Profesores para Andalucía. 2002.
- Muralismo Urbano con jóvenes para su educación plástica y cívica. "PINTAMURO". Jerez 2002-2003, 2004, 2005 y 2006. Ayuntamiento de Jerez de la Frontera (Cádiz).
- Murales por Europa. Curso teórico-práctico en la Escuela Oficial de Idioma de Chiclana (Cádiz) 2001.
- Curso "Ecología Urbana y Civismo". C.E.P. de Profesores de la Provincia de Cádiz. Febrero 2001.
- Murales por Europa. Bolonia (Italia). Septiembre. 2000.
- Murales por Europa (Jóvenes 10 países) Unión Europea, Junta de Andalucía. Sevilla. Diciembre 1999.
- Muralismo Urbano en la Escuela Taller Habana, Gobierno de Cuba (Cuba) 1997.
- Curso de Aplicaciones del Diseño. Tracor, Jerez de la Frontera (Cádiz). Octubre 96 a Febrero 97.
- Educación ambiental - Residuos. C.E.P. (Centro de Educación de Profesores) de Chiclana (Cádiz), Noviembre 1996.
- Curso de Muralismo Urbano en Mostar, programa unión europea (Bosnia) 1996.
- Curso de Reciclado de Materiales y su Aplicación en el Arte. C.O. Juan de Austria de Madrid. INSERSO, Diciembre 1994.
- Curso de Creatividad con Residuos Sólidos para discapacitados. INSERSO, Noviembre 1994, Madrid.
- Curso de Viabilidad Comercial de los Residuos Industriales. Fondo Formación, Junta de Andalucía (Cádiz), Septiembre 1994.
- Curso de formación de seis meses: "Reciclado de materiales" para jóvenes discapacitados. CRMF - INSERSO. San Fernando (Cádiz), 1994.
- Reciclado de Materiales de Desecho y Técnicas Artísticas con los mismos. C.E.P. (Centro de Educación de Profesores) de la provincia de Cádiz. Junta de Andalucía. Pto. Santa María (Cádiz), Abril - Mayo 1992. Chiclana (Cádiz), Diciembre 1992 - Enero 1993.
- Taller de Reciclado. Centro Municipal de Drogodependencia. Chiclana (Cádiz), Abril 1992.
- Talleres de Pintura y Modelado. Centros de Barrios de Barcelona Ayuntamiento de Barcelona.
- Talleres de Reciclado. Centros de Barrio de Cádiz y Barcelona, Ayuntamiento de Cádiz / Ayuntamiento de Barcelona.
- Expresión Plástica. Módulo Escuela de Animación. Cádiz.
- Aplicación de Nuevos Materiales para el Arte. Varios en Chiclana, Cádiz y Puerto de Santa María (Cádiz). 1987, 88, y 89.



CONFERENCIAS IMPARTIDAS

- TED (Atalaya Jerez) . Conferencia : “Convivir con el arte urbano”septiembre 2013.
- Ponente en los cursos de invierno de la UCA (Universidad de cadiz) conferencia: “Uso del espacio publico, apadrinamiento de espacios públicos” noviembre 2013.
- Ponente en la Universidad de Bellas Artes de Sevilla , conferencia: “Arte Publico, el voluntariado en las acciones. Abril 2014.
- Conferencia “Arte Urbano” Universidad Internacional de Andalucía, Palos de la Frontera, noviembre 2013.
- Conferencias TED: TEDxAtalayaSt “Convivir con el arte urbano” en Jerez de la Frontera. Septiembre 2013
- Conferencia “ Arte Urbano”, Ayto. Vitoria-Gasteiz, Julio 2012.
- Conferencia sobre el “Uso del Espacio Público” en las I Jornadas de Educación y Arte. Universidad de Bellas Artes. Sevilla, Diciembre 2011.
- Conferencia sobre el “Uso del Espacio Público” en las I Jornadas de Educación y Arte. Universidad de Granada. Granada, noviembre 2011.
- Ciclo de conferencias sobre Prevención del Vandalismo en Centros Educativos de Laredo, Laredo (Cantabria), mayo, 2011.
- Conferencia “Arte Urbano y Civismo”. Laredo (Cantabria), diciembre 2010.
- Conferencia “Uso del Espacio Público”. Ayto. San Roque (Cádiz), septiembre 2010.
- Conferencia “El Grafitti como herramienta educativa”. Escuela de Arte. Jerez de la Fra. (Cádiz), diciembre 2009.
- Conferencia “La Creatividad aplicada al trabajo”, XI Encuentro de corresponsales juveniles. IAJ. Barbate (Cádiz), noviembre 2009.
- Conferencia “El grafitti sostenible”, Palacio de Congresos. Ayto. de Marbella (Málaga) , diciembre 2008.
- Ciclo de conferencias en diferentes centros de enseñanza. Ayto. de Jerez de la Fra. (Cádiz), de marzo-mayo 2008.
- Mesa de Experiencias educativas, jornadas sobre la droga. Colegio La Salle. Jerez de la Fra. (Cádiz), 2007.
- Conferencia “El arte Urbano como herramienta de educación social”, IAJ. Junta de Andalucía. Algeciras (Cádiz), noviembre 2007.
- Conferencia “Usos del Espacio Público”, programas cívico-artísticos Ateneo de Chiclana. Chiclana (Cádiz), octubre 2007.
- Conferencia “El Arte Mural como herramienta para la resolución de Conflictos Sociales”, Ayto. de Alicante, febreo 2007.
- Conferencia “Grafitti Sostenible”, Salón TEM-TECMA (Medioambiente), IFEMA. Madrid, junio 2006.
- Conferencia “El arte Mural como herramienta para la resolución de Conflictos Sociales”. Ayto. de Albacete, mayo 2006.
- Conferencia Internacional de las Artes de la Comunidad. (Community Arts. Forum). Arts Council Northern Ireland. Belfast, octubre 2005.



- Conferencia “Dalí y el Cubo”. Los Dedócratas. Cádiz, 2004 y Ateneo de Chiclana (Cádiz), febrero 2005.
- Conferencia “Speaker Corner”. Forum de Barcelona, 2004.
- Ciclos de Conferencias sobre “Estética Urbana y Civismo”, en diferentes Institutos de Enseñanza Secundaria y Escuela de Arte. Jerez de la Fra. (Cádiz), 2003-04.
- Conferencia “La Publicidad en la Información”. Jornadas sobre Información Juvenil. IAJ. Junta de Andalucía. Rota (Cádiz), octubre 2003.
- Conferencia en las “Jornadas sobre “Cultura y Deporte 1979-2007”. Jerez de la Fra. (Cádiz).2003.
- Ponencia “ El Arte en la Calle”, Colegio de Médicos del Campo de Gibraltar. Algeciras (Cádiz), diciembre 2000.
- Ponencia “Arte en los muros”, Jornadas de Dinamización Social a través de la Gestión Cultural. IAJ. Junta de Andalucía. Málaga, noviembre 2000.
- Ponencias “Arte en la Calle” y “Sancti-Petri: un lugar para el arte de cruzar fronteras” , Congreso de Cultura Europea. Navarra, noviembre 2000.
- Asistencia y colaboración con una actividad con jóvenes dentro del Proyecto “Juventud con Europa”, Salone della Comunicazione Pubblica e dei Servizi al Cittadino (Salón de la Comunicación Pública y del Servicio al Ciudadano) COMPA. Bolonia (Italia), septiembre 2000.
- Conferencia “Muralismo Urbano”. IAJ. Junta de Andalucía y Unión Europea. Sevilla, diciembre 1999.
- Conferencia “Muralismo Urbano”. II Meeting Muralismo en Bosnia, Caravana por la Paz. Mostar-Sarajevo-Kluj, agosto 1999.
- Conferencia sobre Medio Ambiente para la Delegación de Medio Ambiente del Ayto. Cádiz, 1995-99.
- Jornadas sobre Arte y Creación Juvenil. Málaga, noviembre 1998.
- Conferencia Instituto de las Artes Visuales “Aplicaciones del Diseño”. Jerez de la Fra. (Cádiz), 1997-98.
- Ciclo de 12 Conferencias en colegios e institutos de Cádiz (más de 2.000 jóvenes) sobre “Medioambiente Urbano”, centrándose en la “movida juvenil”.
- Conferencia sobre “Estética Urbana”, Barrio Puntales (Cádiz) , julio 1997.
- Ponencia sobre “Muralismo Urbano”. Jornadas sobre Urbanismo Centro Internacional de la Prensa. La Habana Vieja (Cuba), 1997.
- Ponencia “Arte en los Muros”, programas de ayuda y financiación para el arte urbano. Universidad de Cádiz. Pto. Sta. María (Cádiz), junio 1997.
- Ciclo de conferencias sobre “Residuos sólidos urbanos y consumismo” Campaña de limpieza. “Cádiz como la Plata”. Ayto. Cádiz, 1996.
- Conferencia “Muralismo moderno”. Cádiz, mayo 1995.
- Conferencia “Publicidad en los Medios de Comunicación”. Chiclana (Cádiz), abril 1995.
- Conferencia “Aspectos de la Animación: cauces para la inserción laboral”. IMSERSO-CRMF. San Fernando (Cádiz), noviembre 1994.
- Conferencia “El Arte del Muralismo en la Arquitectura”, Escuela de Arquitectos Técnicos. Sevilla, mayo 1993.



- Participación en las Jornadas sobre Residuos Urbanos. Agencia de Medioambiente y Diputación de Cádiz, marzo 1993 .
- Participación en dos mesas redondas en las Jornadas de Reciclado de Basuras. Federación Amas de Casa. Cádiz, febrero 1993.
- Conferencias sobre “Reciclado de basuras” en colegios públicos, asociaciones de vecinos y amas de casa, Campaña “Cádiz como la Plata”. Cádiz, 1995-2004.

PREMIOS MÁS IMPORTANTES

- TEM TECMA-ATEGRUS. IFEMA Madrid 2018. Premio a la trayectoria, 40 años en defensa del medio ambiente. 2018
- Ayuntamiento de Aranjuez. Programa de murales “Por un tajo vivo”. 2017
- Escoba platino por el proyecto “ Atunes”, programa de voluntariado para la sensibilización cívica y la recuperación del poblado abandonado de Sancti Petri. Madrid Salon del medioambiente Tem Tecma. Junio 2014.
- “Escoba Platino” como miembro de la Asociación “Hermiga Azul, Voluntarios para el arte urbano”, por su trabajo en la mejora de la estética urbana. TEM-TECMA 2012.
- Reconocimiento del Ayto. de Barcelona, a través del Institut del Païsatge Urbà, (Barcelona Posat Guapa) y la Calitat de Vida, de la obra pictórica en el Distrito de Sant Andreu, Buen Pastor, Nou Barris y Metro de Barcelona. Restauración y consolidación del mural de la Plaza de la Pomera, realizado en 1986 y restaurado en el 2005. Ayto. de Barcelona, enero 2011.
- “Escoba Platino” por el trabajo de la mejora de la estética urbana, el civismo y la prevención del vandalismo urbano. Salón TEM-TECMA. Feria de Medioambiente. Madrid, junio 2010.
- Premio CAM al programa “MurArt” a la mejor iniciativa cívico-artística urbana. Alicante, mayo 2010.
- “Escoba Platino”, por el trabajo de la mejora de la estética urbana, del civismo y la sostenibilidad del graffiti. Salón TEM-TECMA, Feria de Medioambiente. Madrid, junio 2008.
- Mención de Honor por la mejora de la estética urbana y el civismo (Programa “Graffiti Sostenible”). Salón TEM-TECMA, Feria de Medioambiente. Madrid, 2006.
- Premio “LETRA 2004”, Premio de comunicación visual y de entorno, por el proyecto “Cara Smart”. Madrid, octubre 2004.
- “Escoba Oro” por la mejora de la estética urbana y el civismo. Salón TEM-TECMA, Feria de Medioambiente. Madrid, junio 2004.
- “Escoba Plata” por la mejora de la estética urbana y el civismo. Salón TEM-TECMA, Feria de Medioambiente. Madrid, junio 2002.
- Premio ONG Caravana por la Paz. Cádiz, 1999.
- Mención de Honor en el “II Concurso de Comunicación Visual”, organizado por la Revista Americana “Sing of the Times”. 1998.
- Premios UNESCO, Proyecto Adenma, Proyecto Comunitario Barrio-Escuela, Puntales. Cádiz, 1997.
- Nominado al premio de medioambiente “Chico Méndez” . Córdoba, 1997.



- Premio Decoración de Espacios Públicos. Carnaval de Cádiz. Ayuntamiento de Cadiz 1994-95-97-2000.
- Premio del Ayto. de Barcelona “Faci d’ Alcalde”. Barcelona Posat Guapa. Decoración de paredes, 1987.
- Distinción de Honor por la Pintura en el Metro. Barcelona, 1985.
- I Premio Juvenil Nacional de Diseño y Patronaje en Calzado. Madrid, 1966.
- I Premio Juvenil de Diseño y Patronaje en Calzado. Aragón (Huesca), 1965.

OBRAS PÚBLICADAS EN LIBROS

- Publicación “30 Artistas para Inspirarte”, Universidad de Sevilla. Autora: Mar Gabarre. Impresión: Virginia Marín. Sevilla 2012
- Guía de Autónomos en la cultura de Cádiz. Experiencias Cádiz 2010/11. Publicado por UPTA y Junta de Andalucía. 2011
- “ Mitgeres Barcelona (Medianeras de Barcelona). Ayto. Barcelona. Institut del Paisatge Urbà y la Qualitat de Vida, 2007.
- “Barcelona, com a casa” (22 anys de la campanya Barcelona Posat guapa). Ayto. Barcelona, 2007.
- “Guía del diseño español”. Edita Experimenta. Madrid, 2002.
- “Guía de la Comunicación visual de Andalucía”. Edita Junta de Andalucía. Sevilla, 2001.
- “Marcas y Trademark”. Edita Gili. Barcelona.
- “Residuart”. Edita Ategrús. Bilbao, 2004.
- “Paisaje Humano”. Edita Ayto. Jerez de la Fra., 2004.
- “El Medioambiente y el Arte”. Edita Ategrús. Bilbao, 2002.
- “La otra Barcelona”. Edita Portic. Barcelona, 2002.
- “Barcelona Murs”. Edita Ayto. Barcelona, 1991.



RÉCORDS DEL MUNDO

- Idea, diseño y realización del “**Pin**” más grande del mundo para Harley Davidson. Medidas: 4,5m x 3,45m. Pto. Sta. María (Cádiz), 1998.
- Idea, diseño y realización con ayuda de la participación de la ciudadanía de la “**Bandera**” más grande del mundo. Medidas: 12.136 mts2 de superficie. Cádiz, 1997.
- Idea, diseño y realización del “**Metro de carpintero**” más grande del mundo. Medida: 26mts. Chiclana (Cádiz), junio 1996.
- Idea, diseño y realización de la “**Mecedora de Jardín**” más grande del mundo. Medidas: 7,5 mts. de altura. Chiclana (Cádiz), 1995.
- Idea, diseño y realización de la “**Pegatina**”. Medidas: 60mts2. Gran Regata “Colón 92”. Cádiz, 1992.
- Director del “**Mural más grande en el pavimento**” con participación ciudadana. Medidas: 7.200 mts2. Chiclan (Cádiz), 1990.
- Director de la “**Pancarta**” más grande del mundo con participación ciudadana. Medidas: 150 mts. Sant Andreu. Barcelona, 1990.
- Realización personal del **2.200 mts2. de mural en 48 Horas**. Barcelona, 1987.

